

in memory of Linda Marsella

Epitafio a un Pájaro

poem by Federico García Lorca

Frank A. Wallace, op. 62

Mezzo

Adagio [♩ = 56]

8

y sus o - jos tu - vie - ron pro - fun - di - dad de si - glos

mf

13

mien - tras se le i - ri - sa - ba la gran per - la del pi - co

A - mf

22

diós pá - ja - ro ver - de Ya es - ta - rás en el Lim - bo Vi -

p

28

si - ta de mi par - te a mi her - ma - no Lui - si - llo en la pra - de - ra con los ma - mon - ci - llos

32

6

¡A - diós pá - ja - ro ver - de tan gran - de y tan chi - co

f

43

¡Ad - mi - ra - ble qui - me - ra

mp *mf*

50

del li - món y el nar - ci - so!

mf

9

Gyre Publications

Copyright ©2011 Frank A. Wallace
All Rights Reserved - Gyre Music

Adagio [$\text{♩} = 56$]

Largo [$\text{♩} = 40$]

Adagio [$\text{♩} = 56$]

63 **4**

Ac - ción de gra - cias

71

Gra - cias, *mf* Se - ñor le - ja - no. Se - ñor y Pa - dre

75

mí - o que me das u - na in - men - sa lec - ción de li - ris - mo.

81 **Moderato** [$\text{♩} = 72$]

2

¡Oh San - to, san - to, san - to que

88

mue - stras el di - vi - no mo - men - to de la muer - te sin ve - los,

94 **meno mosso** **a tempo** [$\text{♩} = 72$]

3

Adagio [$\text{♩} = 56$]

a mi e - spí - ri - tu! *f* Da - me la dig - nidad *p*

102

del pá - ja - ro y el rit - mo de las a - las a - bier - tas an - te lo som - brí - o. *mp* *rit.*

107 **Moderato** [$\text{♩} = 72$]

¡Oh San - to san - to san - to! *mp* Es - ta no - che *mf* te pi - do a - gua pa - ra mis o - jos,

113

som - bra pa - ra mis gri - - - tos! **4**

Adagio [$\text{♩} = 56$]

120 **4**
He a - co - sta - do al can - tor so - bre un gran cri - san - te - mo
mp poco a poco accel. *mp*

130 *rit.* **Adagio** [$\text{♩} = 56$]
y es - cri - bo su e - pi - ta - fio. Me - men - to.
f

137 *mf*
La Tie - rra duer - me ba - jo su man - ti - lla de vien - to con ma - res en - cre - spa - dos y con

141 *mf* **a tempo** [$\text{♩} = 48$]
ma - res se - re - nos. Me - men - to. *mp* A -

147 *mf*
ho - ra mis - mo se ha - cen pre - gun - tas los lu - ce - ros. Tú sa - bes la re - spues - ta que

151 **Moderato** [$\text{♩} = 72$]
no co - no - cen e - llos. Me - men - to. Ya - ce - rás es - ta no -
rit. *mp* *mp*

157
- che so - bre un lí - ri - co le - cho. ¿Qué ni - ño dur - mió nun - ca en u - na flor su

162 **2** **6**
sue - ño? Me - men - to. *p* Y es - ta no - che

175 **2** *ritenuto*
en - vi - a - ré pa - ra ve - lar tu cuer - po *p* la ma - ri -

183 *a tempo*
po - sa e - nor - me de mi ú - ni - co be - so.

193 **3** **7**
¡Me - men - to! ¡Me - men - to!
mp *p allargando*

•faw•